



Estudios Culturales Hispánicos

Presentación

Estudios Culturales Hispánicos es una revista internacional e interdisciplinaria editada por el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Ratisbona con el objetivo de contribuir a la investigación sobre la cultura española desde el enfoque de los estudios culturales y servir, asimismo, como foro para la discusión sobre los estudios culturales en el mundo hispánico.

Estudios Culturales Hispánicos pretende promover el debate sobre la cultura en un sentido más amplio, lo que implica orientar enfoques propiamente disciplinarios (de la sociología, política, historia, literatura, lingüística, las ciencias de los medios, etc.) hacia reflexiones interconectadas entre sí y encaminadas hacia una mejor comprensión de los fenómenos y procesos culturales en España y el mundo hispánico.

El centro de interés de *Estudios Culturales Hispánicos* es la cultura española contemporánea, así como sus relaciones con América Latina y Europa. Tanto este enfoque temático como la perspectiva metodológica de los estudios culturales (*cultural studies*, *études culturelles* / *histoire culturelle*, *Kulturwissenschaft*) se entienden como conceptos y nociones no claramente delimitados, sino abiertos.

Estudios Culturales Hispánicos aparece en versión digital de acceso libre y gratuito. Los artículos son sometidos a una doble evaluación tanto interna como a cargo de expertos externos (*peer-review*). Los artículos y demás contribuciones se publican preferentemente en lengua española.

Con el propósito de promover la investigación crítica de la cultura española e hispánica, *Estudios Culturales Hispánicos* ofrece a los autores y las autoras las siguientes secciones:

Sección monográfica: reúne artículos de investigación sobre temas específicos.

Misceláneas: artículos o ensayos que aportan perspectivas innovadoras o tomas de posición críticas.

Reseñas: valoraciones críticas de obras de investigación sobre los diversos aspectos de la cultura española e hispánica.

Noticias: breves comentarios o presentaciones de proyectos e iniciativas.

Foro de debate: sección abierta para discutir asuntos actuales y/o controvertidos.

Reprints y postprints: foro para publicar textos de difícil acceso que han adquirido nueva actualidad o para poner a debate investigaciones todavía no publicadas.